

Ders Bilgileri			
Yarı Yıl	Ders Kodu	ECTS	Ders Adı
Güz	MUT1007	5.00	Makam Teorisi I

Ders Bilgileri	
Bölüm / Program	DEVLET KONSERVATUVARI - MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI
Ders Türü	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, teorik ve pratik anlamda Türk Müziği solfej ve teorisine ilişkin temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Makam müziği teorileri ve Türk makam müziği ses sistemi hakkında temel bilgiler, çeşniler, dörtlü ve beşliler, transpozisyon çalışmaları, makam dizi kavramı, Rast, Uşşak makamları. Usul kavramı, seyir, 2,3,4 ve 5 zamanlı usullerde dikte, deşifre ve solfej çalışmaları.
Ders İçin Önerilen Diğer Husular	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1 Kutluğ, Y.Fikret. 2000. Türk Musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi 2 Ungay, M.Hurşit. 1981. Türk Musikisinde Kullanılan Usuller ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları İlave Kaynak 1 Yavuzoğlu, Nail. 2009. 21. Yüzyılda Türk Müziği Teorisi, İstanbul: Pan Yayıncılık
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Eylem DERÇİN

Öğrenme Çıktıları	
1	Makam müziği ses sistemleri ve teorileri hakkında bilgi edinir.
1	Makam müziği ses sistemleri ve teorileri hakkında bilgi edinir.
2	Türk makam müziğinde kullanılan çeşniler, makam ve dizi kavramlarını öğrenir.
2	Türk makam müziğinde kullanılan çeşniler, makam ve dizi kavramlarını öğrenir.
3	Belirli usulleri, eser okuyarak uygulayabilir.
3	Belirli usulleri, eser okuyarak uygulayabilir.
4	Dönem içindeki makamlarda yer alan özel perde baskılarını seslendirebilir ve solfej okumasını geliştirir.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Makam müziği teorileri ve Türk makam müziği ses sistemi hakkında temel kavramlar ve bilgiler		
1	Makam müziği teorileri ve Türk makam müziği ses sistemi hakkında temel kavramlar ve bilgiler		
2	Makam müziğinde kullanılan çeşniler ve 4'lü 5'liler.		
2	17li sistem, 24'lü sistemde perdelerin ve aralıkların elde edilmesi		
3	Makam müziğinde kullanılan çeşniler ve 4'lü 5'liler, transpozisyon çalışmaları		
3	Makam müziğinde kullanılan çeşnileri, 4'lü ve 5'lileri seslendirme ve transpozisyon çalışmaları		
4	Makam müziğinde kullanılan 4'lü ve 5'lilerin seslendirme çalışmaları		
4	Makam müziğinde kullanılan çeşniler ve 4'lü 5'lilerin seslendirme çalışmaları		
5	Çargah(Nigar) çeşnisinin seslendirmesine yönelik solfej etüdüleri, 2 zamanlı nim sofyan usulü		
5	Çargah çeşnisinin seslendirilmesine yönelik solfej etüdüleri okuma		
6	Buselik çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri, 3 zamanlı semai usulü		
6	Buselik çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri		
7	Kürdi çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri		
7	Kürdi çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri		
8	Ara sınav		
8	Ara sınav		
9	Hicaz çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri, 4 zamanlı sofyan usulü		
9	Hicaz çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri		
10	Uşşak çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri, 2,3,4 zamanlı usuller		
10	Uşşak çeşnisini seslendirme çalışmaları, solfej etüdüleri, 2,3,4 zamanlı usuller		
11	Hüseyni çeşnisini seslendirme ve solfej çalışmaları		

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Hüseyni çeşnisini seslendirme ve solfej çalışmaları. 5 zamanlı Türk Aksağı usulü		
12	Rast çeşnisini seslendirme ve solfej çalışmaları		
12	Makam kavramına giriş. Makam, seyir, durak, güçlü; tam, yarım, asma karar kavramları.		
13	Rast makamı, usul kavramı, rast seyir , deşifre ve solfej çalışmaları		
13	Rast makamı seyir, deşifre ve solfej çalışmaları		
14	Uşşak makamı seyir, deşifre ve solfej çalışmaları		
14	Uşşak makamı seyir, deşifre ve solfej çalışmaları		
15	Rast, uşşak makamları tekrar çalışmaları, usullerin tekrarı		
15	Rast, uşşak makamları tekrar çalışmaları, usullerin tekrarı		
16	Dönem sonu sınavı		
16	Dönem sonu sınavı		

Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi
Ev Ödevi	5	40
Ara Sınav	1	60
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi
Final Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ev Ödevi	5	3	15
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	6	5	30
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	7	4	28
Bireysel Çalışma	15	5	75
Final Sınavı	1	1	1
Ara Sınav	1	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)			150